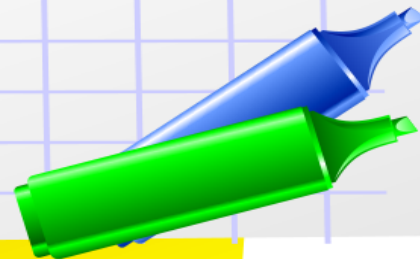
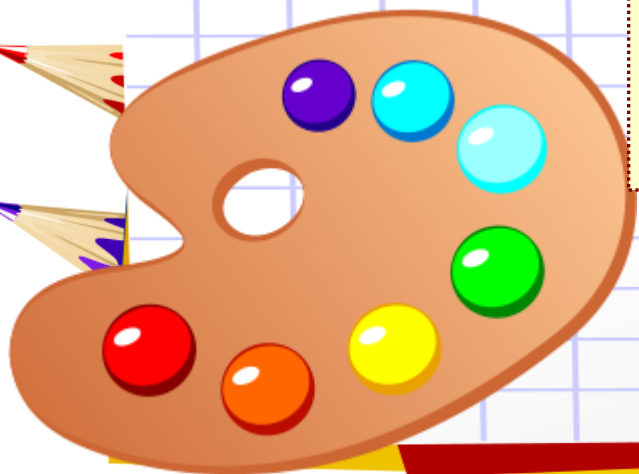


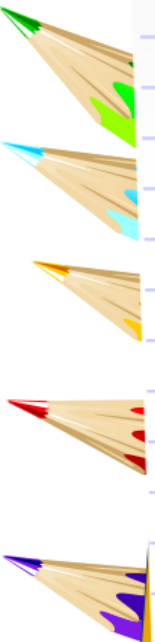


***ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ***  
*воспитателя МДОУ центр развития ребенка – д/с*  
*№ 21, Узловского района*  
***Деевой Ирины Викторовны***



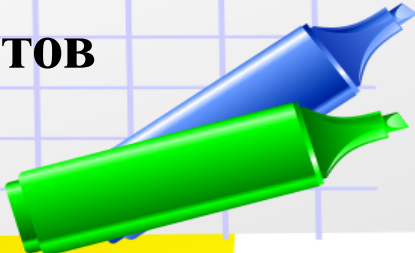
**На тему: «Формирование умения  
передачи сказочных образов в  
рисовании у старших  
дошкольников посредством  
книжной графики»**





**И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
всё, что его интересует.  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски ...  
Всё нарисуем: были б краски,  
Да лист бумаги на столе.  
Да мир в семье и на земле.**

**В.Берестов**



# База МДОУ центр развития ребенка – д/с №21



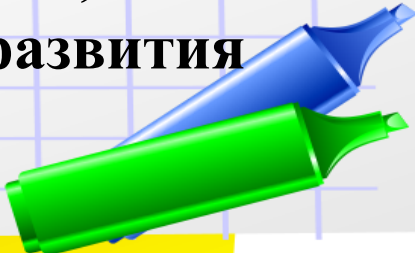
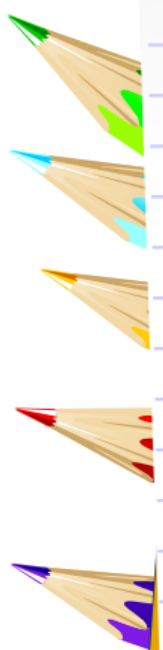


# *Актуальность*



**Актуальность данной работы заключается в систематизации материала по знакомству детей с книжной графикой, приобщение их к книге, развитие способности наблюдать, фиксируя форму, строение, величину и формирование у них умения передачи образа сказочных героев.**

**В решении данной проблемы большую роль играет мотив личной заинтересованности, а также изучение теоретических источников, освещающих с одной стороны, организацию методической работы по знакомству детей с графикой, а с другой стороны психологический аспект развития восприятия.**



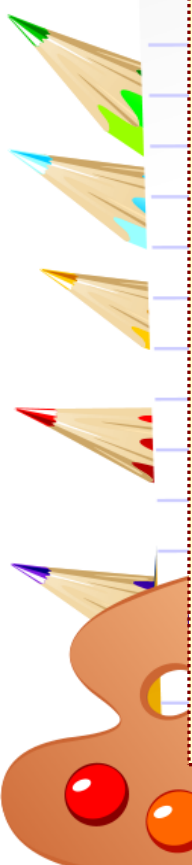


# *Методологический аппарат*



- **Цель:** вызвать интерес к произведениям книжной графики, формировать умения передачи сказочного образа у старших дошкольников в рисовании

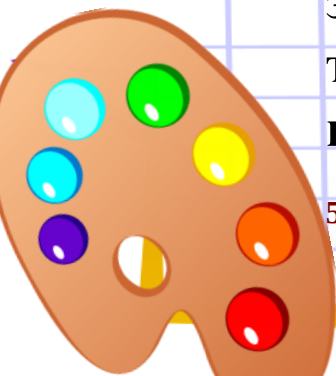
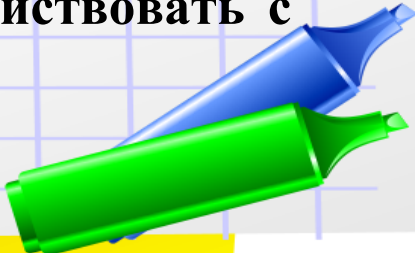
- **Задачи:**

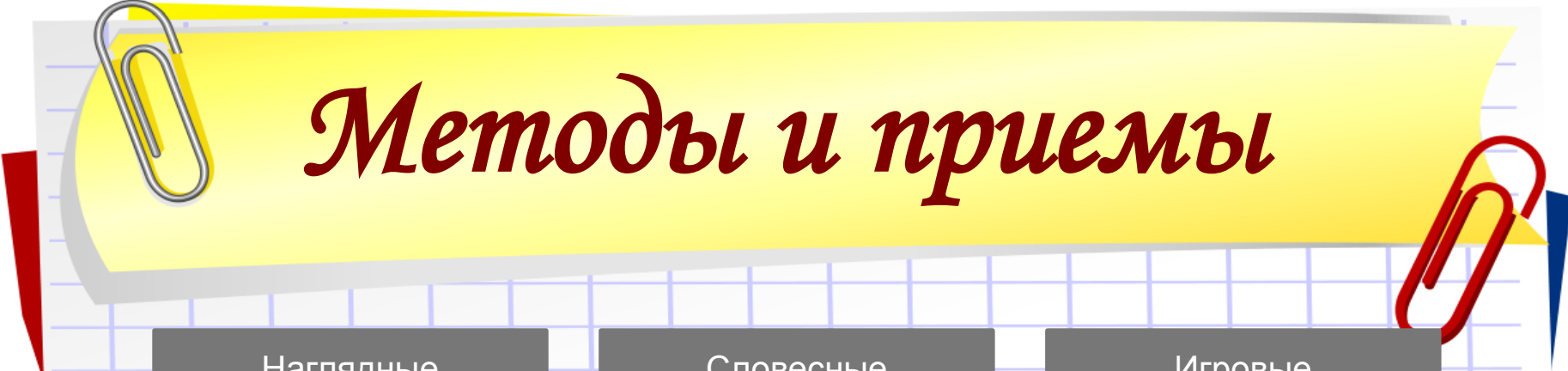
- ❖ Развивать интерес к разным видам искусства.
  - ❖ Формировать художественно-образные представления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
  - ❖ Приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Рисование имеет большое значение в художественно-эстетическом воспитании.
  - ❖ Развивать творческие способности.
  - ❖ Воспитывать эстетический вкус
- 



# Принципы



- 
- 
- 
1. Вовлечение всех детей в активную и разнообразную по содержанию деятельность.
  2. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает учет возрастных и индивидуальных особенностей: уровня развития мелкой моторики, усидчивости, интереса к образовательной деятельности, уровня познавательного развития, усидчивости, внимания.
  3. Отбор наглядного материала для формирования умений передачи образа сказочных героев.
  4. Использование игровых приёмов, сказочных образов, эффекта неожиданности, наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.
  5. Принцип создания ситуации успеха.



# Методы и приемы

## Наглядные

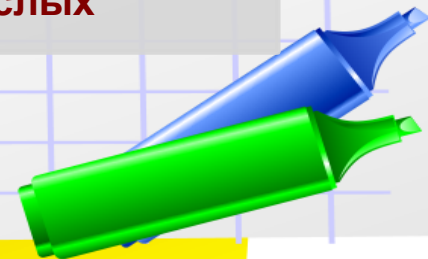
- Обследование
- Рассматривание картин, книжных иллюстраций
- Образец
- Прием показа способа изображения

## Словесные

- Беседа
- Вопросы
- Пояснение
- Совет
- Напоминание
- Поощрение
- Художественное слово

## Игровые

- Сюжетно-игровые ситуации:  
обыгрывание изображения;  
обыгрывание незаконченного изображения;  
обыгрывание незаконченного изображения
- Сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых





## *Критерии сформированности умения передачи сказочных образов в рисовании у старших дошкольников*



**Полнота освоенных  
действий передачи  
сказочных образов в  
рисовании**

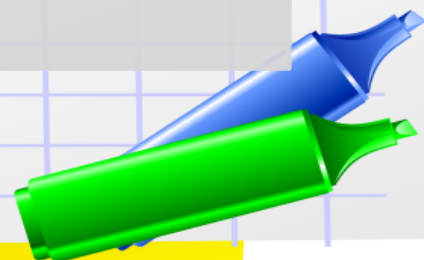
- **Объем освоенных действий в рисовании сказочного образа**
- **Участие взрослого в изображении сказочного образа**

**Выражение отношения  
ребенка к создаваемому  
образу сказочного героя  
в рисовании**

- **Наличие элементов эмоциональной выразительности сказочного образа**
- **Передача цветовых соотношений в изображении сказочного образа**
- **Внешнее эмоциональное проявление ребенка к созданию сказочного образа в рисовании**

**Качество выполняемых  
действий передачи  
сказочных образов в  
рисовании**

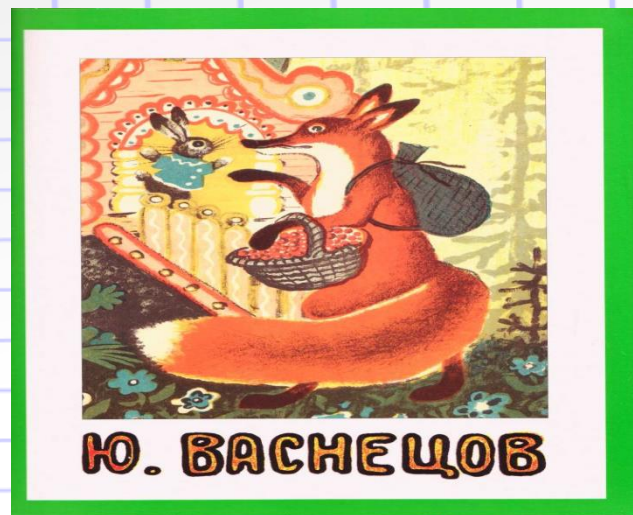
- **Последовательность выполнения действий в рисовании сказочного образа**
- **Освоенность действий в рисовании сказочного образа**
- **Проявление самостоятельности в рисовании сказочного образа**



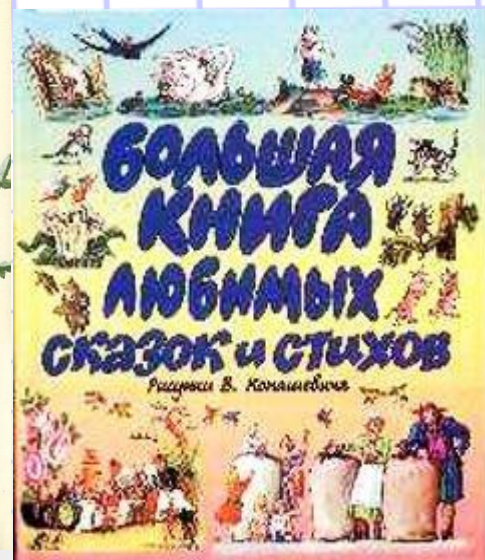
# Констатирующий этап



# Подготовительный этап



Ю. ВАСНЕЦОВ





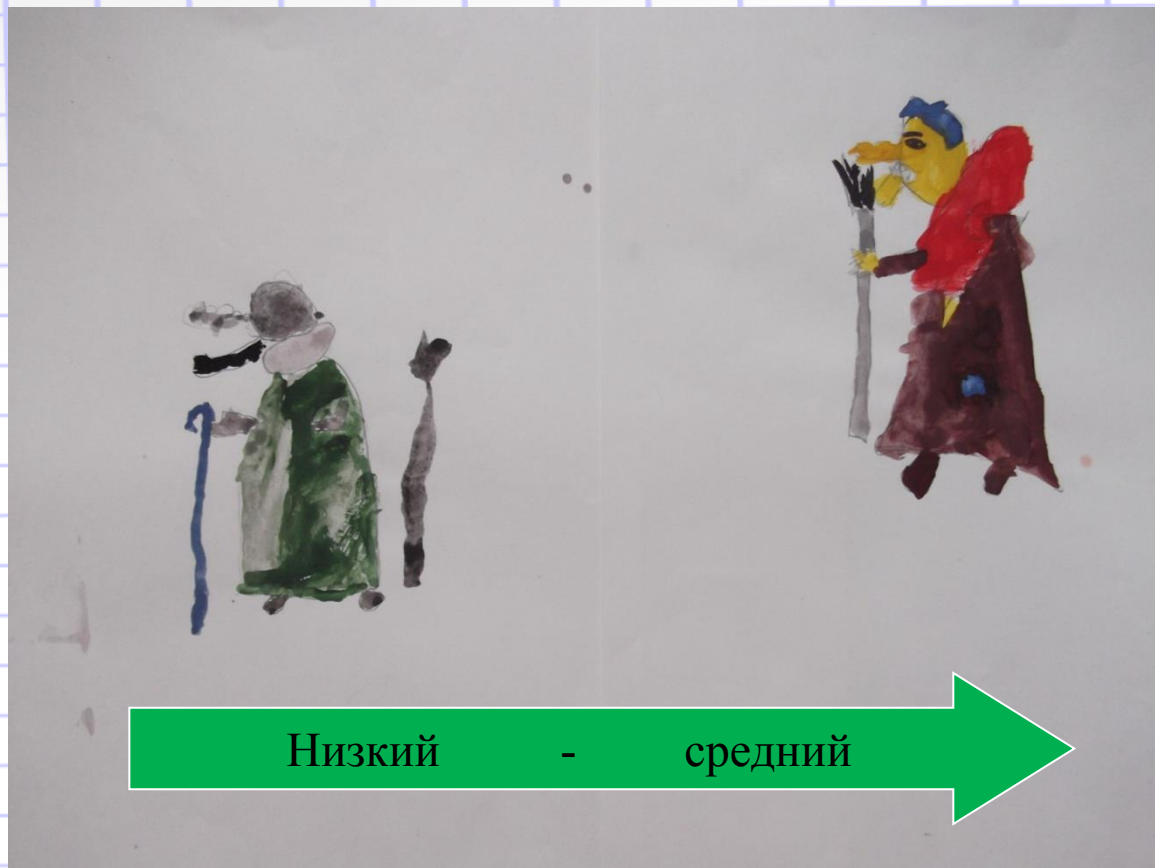
# Основной этап



# Заключительный этап



*Констатирующий этап      Контрольный этап*



Низкий

-

средний

*Констатирующий этап*

*Контрольный этап*



Низкий - средний



Средний - высокий

*Констатирующий этап*

*Контрольный этап*



Средний

-

высокий

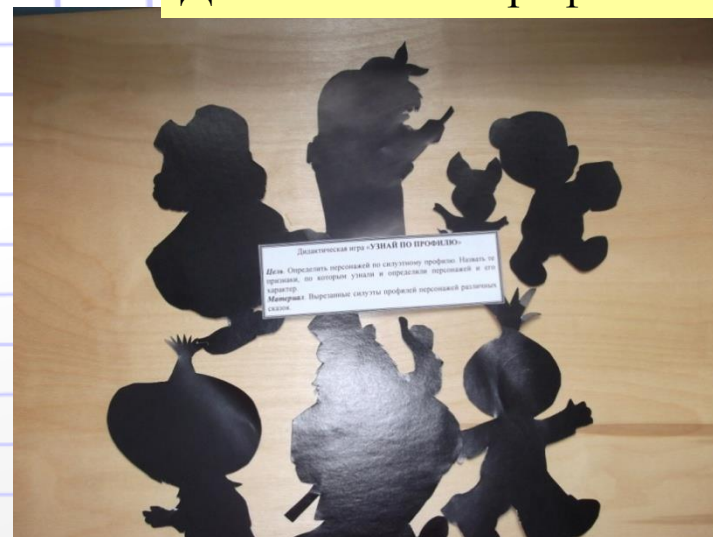
# Предметно-развивающая среда

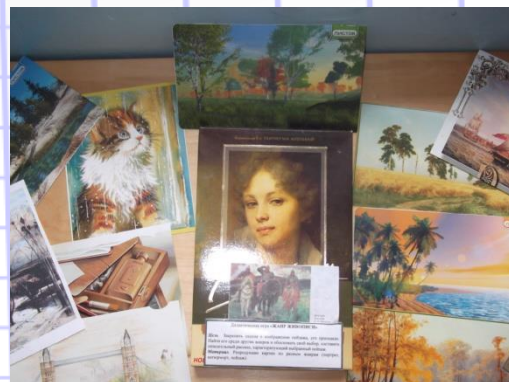


# Дидактические игры



## Д/и «Узнай по профилю»





Д/и «Перспектива»

Д/и «Жанр живописи»

# *Работа с родителями*

**Родительские  
собрания**

**Тематические  
консультации и беседы  
с родителями**

**Индивидуальные беседы  
с родителями**

○ **Оформление  
родительских  
уголков**

**Тематические выставки  
детских работ**

**Открытые занятия для  
родителей**

**Оформление выставок**

**Анкетирование родителей**



*СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ*

