****

**Пояснительная записка.**

       Образовательная программа МДОУ охватывает все основные стороны жизнедеятельности детей дошкольного возраста, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – дошкольника: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое, познавательно- речевое.

Образовательный процесс в МДОУ строится на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы ДО с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому и социально-личностному развитию дошкольников. В настоящее время программа состоит из трёх разделов и предназначена для воспитания и обучения детей от двух до семи лет.

Цель программы – сформировать такие качества личности, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения.

Дошкольное детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности. Дети в нашем детском саду – это наша радость и большая надежда. Мы всегда помним о том, что дошкольное детство – это уникальный период человеческой жизни. Поэтому мы,  заботясь о каждом ребенке, поддерживая его любознательность и свежесть ощущений, воспитывая в нем доброту и искренность, ценим его право на самостоятельные открытия, личностное проявление и счастливое детство.

Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Чтобы прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно бежать в библиотеку – интересующую книгу несложно найти в Интернете.

Учитывая это, задачи педагогов и родителей – оказывать помощь детям в правильном выборе источников информации, а также повышать среди подрастающего поколения престиж чтения и статус "читающего человека".

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Приобщение дошкольников к книге и чтению возможно главным образом в семье и  в дошкольных учреждениях. Но, согласно данным исследования нашего дошкольного учреждения , посвященного изучению чтения, в семьях с детьми дошкольного возраста преобладает категория родителей (67%), которые не заботятся о приобщении ребенка к чтению. В семьях (43%), как правило, культивируется ежедневный просмотр телепередач и видео, 75% родителей хотели бы приобщить детей к книжному богатству, но им не хватает подготовки, знания особенностей ребенка как читателя. Самая малочисленная категория родителей (около 22%) уделяет большое внимание развитию ребенка, иногда устраивает совместные семейные чтения. Большинство родителей  (75%) отличает низкая степень информированности о книгах для детей. Репертуар книг для семейного чтения недостаточно разнообразен, зачастую случаен, поэтическая подготовка дошкольников пребывает в плачевном состоянии.

К сожалению, детский сад не в состоянии компенсировать проблемы семьи.  Даже в тех воспитательных учреждениях, где в программу обучения и воспитания входит приобщение детей к литературе, используются обычно небольшие по объему или сокращенные произведения разных жанров, с помощью которых невозможно привить любовь к книге. Все это приводит к тому, что наблюдается  ежегодное увеличение  показателя низкого уровня сформированности восприятия детьми дошкольного возраста художественных произведений на 4%.

Программа кружковой работы «Книжная страна» составлена на основе образовательной программы МДОУ, которая интегрирована с технологиями  "Пришли мне чтения доброго", (З. А. Гриценко), «Ознакомление с художественной литературой» (О.А.Иванова), «Ознакомление детей с книжной графикой (Н.А.Курочкина)

**Основная цель программы** –формировать  устойчивый интерес к книге как к произведению искусства, источнику знаний. Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Поставленная цель определила следующие **задачи:**

o   приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас      литературных художественных впечатлений;

o   развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи,    способность чувствовать художественный образ;

o   продолжать побуждать детей эмоционально и выразительно передавать содержание произведений, участвовать в инсценировках известных литературных произведений;

o   развивать детские творческие способности: придумывание сказок, загадок, использование их в повседневной жизни.

o   знакомить детей с книжной графикой как изобразительным видом  искусства;

o   подвести к пониманию того, что книга – источник знаний.

**Периодичность проведения совместной (образовательной) деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей. | Количество занятий в неделю. | В месяц. | В год. |
| 5- 7 лет | 2 / 60 мин (1час) | 8/ 240 мин (4 часа) | 72/ 2160 мин (36 часов) |

**Учебный план дополнительной образовательной услуги**

**кружка «Книжкина страна»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование  услуги | Кол-во детей  | Продолжительность занятий | Исполнитель |
| 1.       | Кружок «Книжкина страна» | 25 детей  | 25 минут2 раза в неделю | Воспитатель, высшая категория |

Работу по воспитанию интереса к художественной литературе целесообразно проводить, используя разные формы организации совместной деятельности:

o   тематические - приобщение дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее   близким и понятным детям, взятым из их, детской жизни;

o   теоретические - знакомство детей с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;

o   творческие - развитие творческого потенциала дошкольников;

o   аналитические - анализ текст с целью глубокого проникновения в его смысл и художественные особенности и применяя различные методы совместной деятельности:

o     Чтение произведений

o     Вопросы к детям по содержанию произведений

o     Пересказ произведения

o     Показ иллюстраций, картинок, игрушек

o     Просмотр видеофильмов, диафильмов

o     Оформление выставки

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности в библиотеке ДОУ воспитателем высшей квалификационной категории с детьми старшего дошкольного возраста.

Итоги предоставления дополнительной услуги  кружка «Книжкина страна» предоставляются на открытых занятиях, результативных участиях в интеллектуальных конкурсах, участиях в викторинах.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во занятий | Кол-во часов |
| 1. | Открытие библиотеки детского сада | 1 | 25 минут |
| 2. | «Я учусь слушать сказки» | 1 | 25 минут |
| 3. | «Как создается книга» | 1 | 25 минут |
| 4. | «Откуда пришла книга» | 1 | 25 минут |
| 5. | «Как создается детская книга» | 1 | 25 минут |
| 6. | «Дорога к письменности» | 1 | 25 минут |
| 7. | Знакомство с книгой | 1 | 25 минут |
| 8. | Подбор материала и оформление выставки «Наши любимые книги» | 1 | 25 минут |
| 9. | «Из чего состоит книга» | 1 | 25 минут |
| 10. | «Что такое стихи?» | 1 | 25 минут |
| 11. | «Путешествие в литературию» | 1 | 25 минут |
| 12. | «Уж небо осенью дышало» | 1 | 25 минут |
| 13. | «Уж небо осенью дышало» | 1 | 25 минут |
| 14. | Весёлые стихи Б. Заходера. | 1 | 25 минут |
| 15. | Беседа о том, как Карлсон открыл  для себя новое искусство | 1 | 25 минут |
| 16. | Подбор материала и оформление выставки «Книги разные важны…» | 1 | 25 минут |
| 17. |  «Как рождается книга?» | 1 | 25 минут |
| 18. | Путешествие в литературию | 1 | 25 минут |
| 19. | Мы любим Маршака  (литературная викторина) | 1 | 25 минут |
| 20. | Тема. «Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто. | 1 | 25 минут |
| 21. | «Рассказ об истории создания книги» | 1 | 25 минут |
| 22. | «Как надо относиться к книге» | 1 | 25 минут |
| 23. | «Кто и как создает рисунки в книгах» | 1 | 25 минут |
| 24. | Подбор материала и оформление выставки «Здравствуй, Зимушка – зима!» | 1 | 25 минут |
| 25. | Книжная графика «Угадай по рисунку сказочное животное» | 1 | 25 минут |
| 26. | Здравствуй, гостья-зима!     Выбор и чтение стихов о зиме. Отыскивание и отгадывание загадок о зиме. | 1 | 25 минут |
| 27. | «Знакомство с художниками. Е.И. Чарушин» | 1 | 25 минут |
| 28. | Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина | 1 | 25 минут |
| 29. | Викторина «Любимые произведения»    Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | 1 | 25 минут |
| 30. | Просмотр видеофильма «12 месяцев»      | 1 | 25 минут |
| 31. | Экскурсия в школьную библиотеку | 1 | 25 минут |
| 32. | Подбор материала и оформление выставки «Научная литература» | 1 | 25 минут |
| 33. |  «В сказку за знаниями» | 1 | 25 минут |
| 34. | Дидактическая игра «Волшебный телевизор» | 1 | 25 минут |
| 35. | «Путешествие в сказку» | 1 | 25 минут |
| 36. | Тема: чтение сказки К. И. Чуковского «Тараканище» | 1 | 25 минут |
| 37. | Сказка за сказкой (дидактическая игра) | 1 | 25 минут |
| 38. | Сказки А. Толстого для детей.      Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведения         | 1 | 25 минут |
| 39. | Использование жидких красителей, красок художниками – графиками, иллюстраторами. | 1 | 25 минут |
| 40. | Подбор материала и оформление выставки «Зимние забавы» | 1 | 25 минут |
| 41. | Книги Е. Чарушина    Чтение рассказов. Составление выставки. | 1 | 25 минут |
| 42. | Рассказы Б. Житкова о животныхЧтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок. | 1 | 25 минут |
| 43. | Рассказы о природе. «Лес не школа, а всему учит»                   Выбор и чтение книг. | 1 | 25 минут |
| 44. | Стихи А.Л. Барто.        Произведения об игрушках. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев         | 1 | 25 минут |
| 45. | С. Михалков  и его творчество                 Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста      | 1 | 25 минут |
| 46. | Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое» | 1 | 25 минут |
| 47. | Певучая контурная линия | 1 | 25 минут |
| 48. | Подбор материала и оформление выставки «День защитника Отечества» | 1 | 25 минут |
| 49. | Чтение докучных сказок | 1 | 25 минут |
| 50. | Изучаем космос. | 1 | 25 минут |
| 51. | Творческая работа «Продолжи рассказ по началу».                   Составление рассказов. | 1 | 25 минут |
| 52. | Произведения М. Пришвина Чтение и перечитывание любимых произведение М. Пришвина. Рассказ от лица героя   | 1 | 25 минут |
| 53. | «В некотором Царстве...» | 1 | 25 минут |
| 54. | «Доброе слово сказать – что дождь в засуху» | 1 | 25 минут |
| 55. | «Что на что похоже?» | 1 | 25 минут |
| 56. | Подбор материала и оформление выставки «Весенняя песенка для мамы» | 1 | 25 минут |
| 57. | Сказки дружной семьи.         Проба пера. Составление сказок в семье.  | 1 | 25 минут |
| 58. | Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка Чтение и анализ рассказов и сказок Е.  Пермяка по выбору | 1 | 25 минут |
| 59. | Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена Чтение и анализ сказок. | 1 | 25 минут |
| 60. | Рассказы Н. НосоваВыделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. | 1 | 25 минут |
| 61. | Проба пера. Составление загадок и сказок.Сочинение загадок и сказок. | 1 | 25 минут |
| 62. | Сказки – несказки В. Бианки. Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного. | 1 | 25 минут |
| 63. | Таинственный рисунок | 1 | 25 минут |
| 64. | Подбор материала и оформление выставки «Произведения Н. Носова» | 1 | 25 минут |
| 65. | «Заклички как жанр» | 1 | 25 минут |
| 66. | «Глаз видит далеко, а ум ещё дальше» Книге о человеке – умельце.      | 1 | 25 минут |
| 67. | Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина | 1 | 25 минут |
| 68. | Викторина «Любимые произведения»     Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | 1 | 25 минут |
| 69. | Книги – самоделки.      | 1 | 25 минут |
| 70. | Экскурсия в школьную библиотеку | 1 | 25 минут |
| 71. | Книги в дорогу | 1 | 25 минут |
| 72. | Подбор материала и оформление выставки «Мужество. Подвиг. Слава…» | 1 | 25 минут |
| Итого: | 72 | 1800мин (30час) |

**2.      Содержание программы.**

**3.1.  Календарно-тематическое планирование работы с детьми.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема | Цель |
| Сентябрь | 1. | Открытие библиотеки детского сада | Познакомить детей библиотекой. |
| 2. | «Я учусь слушать сказки» | Выработать модель поведения ребенка во время чтения. |
| 3. | «Как создается книга» | Познакомить детей с понятиями «автор», «писатель». |
| 4. | «Откуда пришла книга» | Дать детям знания о том, как делается книга. |
| 5. | «Как создается детская книга» | Познакомить детей с понятиями «художник детской книги», «иллюстратор». |
| 6. | «Дорога к письменности» | Рассказать о происхождении славянского алфавита. |
| 7. | Знакомство с книгой  | Показать составные части книги: обложка, заставка, титульный лист, иллюстрации, разворот, концовка |
| 8. | Подбор материала и оформление выставки «Наши любимые книги» |
| Октябрь | 9. | «Из чего состоит книга» | Продолжить знакомство с историей создания книги. |
| 10. | «Что такое стихи?» | Дать первое представление о рифме. |
| 11. | «Путешествие в литературию» | Продолжать развивать способность чувствовать интонированный текст произведения. |
| 12. | «Уж небо осенью дышало» | Воспитывать интерес к творчеству А. С. Пушкина, учить откликаться на поэтичность стихотворных строк. |
| 13. | «Уж небо осенью дышало» | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. |
| 14. | Весёлые стихиБ. Заходера. | Знать творчество Б. Заходера.Уметь: определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение. |
| 15. | Беседа о том, как Карлсон открыл  для себяновое искусство  | Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности. |
| 16. | Подбор материала и оформление выставки «Книги разные важны…» |
| Ноябрь | 17. |  «Как рождается книга?»   | Познакомить с историей созда­ния книги; учить устанавливать причинно - следственные связи между явлениями; формировать бережное отношение к кни­ге, уважение к трудовой деятельности тех людей, кто ее создает. |
| 18. | Путешествие в литературию  | Продолжать развивать способность чувствовать интонированный текст стихотворения; активизи­ровать словарь детей; познакомить с новыми словами через их этимологический анализ; развивать память, внимание, вооб­ражение. |
| 19. | Мы любим Маршака(литературная викторина) | продолжить знакомство с творчеством С.Я. Маршака, закрепить ра­нее усвоенные знания о его произведениях, развивать интерес к художественной литературе. |
| 20. | Тема. «Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто.  | Познакомить детей с жизнью и творчеством А.Барто; вспомнить стихи, знакомые с раннего детства; побуждать детей к выразительному чтению стихов; продолжать знакомство с Москвой посредством стихов А.Барто. |
| 21. | «Рассказ об истории создания книги» | Познакомить детей с историей создания бумаги. |
| 22. | «Как надо относиться к книге» | Закрепить знания о бережном и аккуратном отношении к книгам. |
| 23. | «Кто и как создает рисунки в книгах»  | Закрепить представление о графике и таком её виде, как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности. |
| 24. | Подбор материала и оформление выставки «Здравствуй, Зимушка – зима!» |
| Декабрь | 25. | Книжная графика«Угадай по рисунку сказочное животное» | Закрепить представление об особенностях изображения  образов сказочных животных. |
| 26. | Здравствуй, гостья-зима!     Выбор и чтение стихов о зиме. Отыскивание и отгадывание загадок о зиме. | Уметь выбирать произведения по данной теме.          |
| 27. | «Знакомство с художниками. Е.И. Чарушин» | Продолжать знакомить детей с художниками – иллюстраторами |
| 28. | Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина | Знакомство детей с иллюстрациями В.В. Конашевича к сказкам А.С. Пушкина |
| 29. | Викторина «Любимые произведения»    Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | Уметь формулировать и высказывать своё отношение к прочитанному, уметь подбирать к тексту заглавия. |
| 30. | Просмотр видеофильма «12 месяцев» | Помочь детям запомнить последователь­ность развития сюжета, заметить смену настроения у персонажей сказки |
| 31. | Экскурсия в школьную библиотеку | Продолжать знакомить детей со школой, дать знания о библиотеке. |
| 32. | Подбор материала и оформление выставки «Научная литература» |
| Январь. | 33. |  «В сказку за знаниями»  | Развитие познавательных способностей у детей;развитие речи, сенсорных способностей, мелкой моторики рук; |
| 34. | Дидактическая игра «Волшебный телевизор»  | Развивать логическое мышление, закреплять умение соединять отдельные части высказывания в единое целое. |
| 35. | «Путешествие в сказку»  | Развитие основных психических процессов (внимания, памяти и мышления), мелкой мото­рики. |
| 36. | Тема: чтение сказки К. И. Чуковского «Тараканище»   | Помочь детям запомнить последователь­ность развития сюжета, заметить смену настроения у персонажей сказки, отме­тить пережитые ими чувства радости, страха и тревоги. Обратить внимание на высказывания разных животных о Таракане, выделить наиболее смешные ситуации. Составить модель сюжета сказки. |
| 37. | Сказка за сказкой(дидактическая игра)   | Упражнять детей в правильном употреблении различных грамматических форм, правильно употреблять   несклоняемые   существительные (антонимы). Активизировать словари и уточнить понимание смысла слов, обозначающих некото­рые нравственные категории. |
| 38. | Сказки А. Толстого для детей.      Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведени       | Уметь находить нужную книгу, внимательно слушать читаемый текст, отвечать на вопросы.   |
| 39. | Использование жидких красителей, красок художниками – графиками, иллюстраторами. | Продолжать знакомить с изобразительными материалами, которыми пользуются графики. Показать возможности в создании образов разными способами, используя контурные линии, штрихи. |
| 40. | Подбор материала и оформление выставки «Зимние забавы» |
|  Февраль | 41. | Книги Е. ЧарушинаЧтение рассказов. Составление выставки. | Уметь внимательно слушать и анализировать прочитанное. |
| 42. | Рассказы Б. Житкова о животныхЧтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок. | Уметь работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение |
| 43. | Рассказы о природе.«Лес не школа, а всему учит»                 Выбор и чтение книг. | Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы |
| 44. | Стихи А.Л. Барто.        Произведения об игрушках. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев        | Уметь выразительно читать стихотворения, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного |
| 45. | С. Михалков  и его творчество                Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях. | Уметь анализировать стихотворение, находить его тему; |
| 46. | Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое» | Продолжать знакомить детей с творчеством художника – иллюстратора А. Пахомова. |
| 47. | Певучая контурная линия | Вызвать интерес к техническому элементу – контурной линии. Показать возможности её использования. |
| 48. | Подбор материала и оформление выставки «День защитника Отечества» |
| Март | 49. | Чтение докучных сказок | Познакомить с новым видом народной сказки – докучной; развивать память, внимание. |
| 50. | Изучаем космос.         | Чтение книг о космосе, о космонавтах.  Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту         |
| 51. | Творческая работа «Продолжи рассказ по началу».              Составление рассказов. | Уметь  составлять устный рассказ по картинкам         |
| 52. | Произведения М. Пришвина Чтение и перечитывание любимых произведение М. Пришвина. Рассказ от лица героя   | Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы |
| 53. | «В некотором Царстве...» | Знакомство с творчеством С. Аксакова и беседа по сказке «Аленький цветочек» |
| 54. | «Доброе слово сказать – что дождь в засуху» | Уточнить представления детей об особенностях рассказа. |
| 55. | «Что на что похоже?» | Вызвать интерес к контурной линии  как средству выразительности в рисунке, к её образным превращениям, видоизменениям. |
| 56. | Подбор материала и оформление выставки «Весенняя песенка для мамы» |
| Апрель | 57. | Сказки дружной семьи.        Проба пера. Составление сказок в семье. | Уметь сочинять сказки, фантазировать.  |
| 58. | Короткие рассказы и сказки Е.ПермякаЧтение и анализ рассказов и сказокЕ.  Пермяка по выбору | Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному |
| 59. | Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена Чтение и анализ сказок. | Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному. |
| 60. | Рассказы Н. НосоваВыделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. | Уметь инсценировать прочитанное. |
| 61. | Проба пера. Составление загадок и сказок.Сочинение загадок и сказок. | Уметь формулировать и высказывать своё мнение; уметь фантазировать и творчески мыслить. |
| 62. | Сказки – несказки В. Бианки. Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного. | Уметь  анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту, презентовать любимую сказку.       |
| 63. | Таинственный рисунок | Развивать у детей наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира. Познакомить их с выразительными особенностями точки как средства графического языка, её декоративным возможностям. |
| 64. | Подбор материала и оформление выставки «Произведения Н. Носова» |
| Май | 65. | «Заклички как жанр» | Познакомить детей с новым фольклорным жанром, расширить их представления о народной жизни, научить использовать заклички. |
| 66. | «Глаз видит далеко, а ум ещё дальше» Книге о человеке – умельце.  | Чтение книг и статей из газет, из интернета о человеке-умельце. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.    |
| 67. | Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина | Знакомство детей с иллюстрациями В.В. Конашевича к сказкам А.С. Пушкина |
| 68. | Викторина «Любимые произведения»    Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | Уметь формулировать и высказывать своё отношение к прочитанному, уметь подбирать к тексту заглавия. |
| 69. | Книги – самоделки.              | Издание своей книги.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь анализировать чтение, фантазировать.       |
| 70. | Экскурсия в школьную библиотеку | Продолжать знакомить детей со школой, дать знания о библиотеке. |
| 71. | Книги в дорогу | Уточнить и расширять знания детей о библиотеке. |
| 72 | Подбор материала и оформление выставки «Мужество. Подвиг. Слава…» |

Данное тематическое планирование представляет собой один из вариантов распределения учебного материала, в который педагог может вносить коррективы.

**Ожидаемые результаты:**

o   повышение уровня восприятия литературных произведений

o   способность к восстановлению цепи событий   и установлению разнообразных смысловых связей внутри произведения и между произведениями

o   появление начальных осознаний основ жанра,   способности замечать отдельные выразительные средства языка

o   сформированность представлений о книжной графике, её особенностях (связь с текстом)

**5. Механизм реализации программы.**

**Материально – технические условия:**

o   Оборудованная зона для книжного уголка.

o   Библиотека с произведениями отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов.

o   Картинная галерея с произведениями художников – оформителей.

o   Фонотека с записями произведений в авторском исполнении.

o   Пособия, игры  на закрепление программного материала.

o   Канцелярские принадлежности для детского творчества.

o   Интернет – ресурсы.

**Методическое обеспечение:**

o   Алябьева Е.А. «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» // М.2002г.

o   Алиева Т. «Книга и творчество ребенка» //Дошкольное воспитание №10 1990г

o   Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго» // М. 2003г.

o   Гриценко З.А. «Положи твое сердце у чтения» // М.2003г

o   Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» // М.2005г

o   Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» // С-П 2004г.

o   Н.В. Микляева «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» //М.2005г.

o   Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» // М.2003г

**Литература:**

1.     Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго» // М. 2003г.

2.     Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» // С-П 2004г.

3.     Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» // М.2005г

4.     Лебедева Н. «Рассказы о художниках» // Дошкольное воспитание №7 1992г.

5.     Н.В. Микляева «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» //М.2005г.

6.     Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» // М.2003г